



***Albertine en Cinq Temps,***  
Michel Tremblay

Par **La Pastille,**  
Troupe de théâtre neuchâteloise.

La Pastille est une troupe de théâtre amateur née au printemps 2014.

La Pastille est aussi une association indépendante à but non lucratif (mais très créatif), qu'il est possible de suivre et de soutenir via [www.lapastille.ch](http://www.lapastille.ch), ou sur Facebook - La Pastille.

Les comédiens de La Pastille ont pour la plupart un parcours théâtral commun, et ont joué ensemble plusieurs créations et pièces au sein la troupe des 16'art (Centre de Loisirs de Neuchâtel), dont *Les Justes* d'Albert Camus, *La Nuit de Valognes* d'Eric-Emmanuel Schmitt, ou encore *Biographie : un jeu* de Max Frisch.

Début 2014, de nouveaux comédiens sont venus rafraîchir ce groupe déjà familier, afin de former, dans d'autres murs, un ensemble inédit et indépendant : La Pastille.

Le premier projet de La Pastille, *Le Roi se meurt* d'Eugène Ionesco, a été joué au Théâtre du Pommier à Neuchâtel, en octobre 2015. La Pastille a ainsi joyeusement rempli le théâtre pour deux soirées, ainsi que pour une scolaire (Lycée Jean-Piaget), obtenant au passage de nombreux retours positifs, motivés et motivants.



*Le Roi se meurt, au Théâtre du Pommier. Mise en Scène : Mina Bloudanis Ventrice*

*Jeu : Ella Robinson, Valérie Nys, Maurane Waldburger, Julia Cosandier, Alizée Etienne, Laetizia Barreto*



Un nouveau projet pour 2017 :

***Albertine en Cinq Temps, de Michel Tremblay***



*Albertine a 70 ans. Elle emménage au Centre d'accueil, la dernière étape de sa vie, sa dernière maison. La solitude de sa chambrette lui inspire alors un retour sur différentes époques de son existence. Surgissent alors cinq versions d'Albertine qui ont envie de causer, de commenter leur passage sur terre. Plein de choses à se dire.*

Albertine en Cinq Temps est un texte rageur et mélancolique. Une petite histoire dans la grande, qui émeut, qui mue, et remue.

La thématique passionnante - qui n'a jamais souhaité aller dire deux mots à son soi du passé ?! - a très vite inspiré les membres de La Pastille, et réveillé l'envie d'interpréter ces femmes (une fois n'est pas coutume) à la fois très éloignées dans l'« espace-temps » et très proches dans l'expression des sentiments, dans leurs émotions et leur drôlerie.

La Pastille se réunit chaque semaine à Neuchâtel pour travailler cette *Albertine*, et espère jouer ses premières représentations dès août 2017.